

BOURSE ANNE VAN BIEMA SUR LES ARTS VISUELS JAPONAIS

medjouel.com/bourse-anne-van-biema-sur-les-arts-visuels-japonais

17 septembre 2021



La bourse Anne van Biema a été créée par legs pour promouvoir l'excellence dans la recherche et la publication sur les arts visuels japonais. Les bourses soutiennent la recherche à la Freer Gallery of Art et à la Arthur M. Sackler Gallery de la Smithsonian Institution à Washington, DC. Les propositions de recherche sont évaluées en termes de mérite, d'originalité, de méthodologie et de potentiel de publication significative qui fera progresser la compréhension académique et publique des arts visuels japonais. Des propositions interdisciplinaires axées principalement sur les arts visuels japonais sont considérées.

Les bourses sont attribuées à des universitaires de niveau postdoctoral ou supérieur pour des périodes de deux à neuf mois et ne sont pas renouvelables. L'allocation maximale de 37 800 \$ pour neuf mois sera calculée au prorata pour les périodes plus courtes. La bourse comprend un voyage aller-retour aux tarifs du gouvernement américain de la résidence du boursier à Washington, DC. Un soutien supplémentaire n'excédant pas 2 500 \$ peut être fourni pour les frais de recherche et de déplacement approuvés. Un espace de recherche, un ordinateur en réseau et un accès aux collections d'art, aux archives et aux bibliothèques de la Smithsonian Institution sont fournis.

La bourse Anne van Biema vise à fournir un environnement propice à la recherche, à l'écriture et au discours collégial. Les boursiers doivent se consacrer à temps plein au projet proposé, participer à la communauté universitaire et aux programmes des musées et présenter un séminaire de recherche en cours pendant la période de nomination.

Les chercheurs de toutes nationalités sont invités à postuler. Il incombe au demandeur de satisfaire aux exigences et d'obtenir les visas requis pour la résidence et la recherche aux États-Unis. Sur demande, les musées fourniront la documentation de l'attribution de la bourse, les dates de nomination et le soutien financier.

Application Deadlines

La date limite de candidature est le 15 décembre. La notification des bourses est envoyée le 15 février. Les nominations débutent entre le 1er avril et le 1er décembre de la même année civile.

Nous n'acceptons pas les candidatures pour le moment. La date limite pour le prochain cycle de candidature est le 15 décembre 2021.

Comment s'inscrire

Les candidatures doivent être soumises en anglais et doivent inclure :

- Feuille de couverture de la demande (PDF, 40 ko)
- Curriculum vitae avec coordonnées et liste complète des publications
- Proposition de recherche composée d'un précis (250 mots) et d'un récit (d'une longueur maximale de 2000 mots). La proposition doit aborder les recherches pertinentes antérieures et les résultats publiés, l'importance du projet actuel dans le domaine de l'histoire de l'art japonais ou des disciplines connexes, la méthodologie et le calendrier prévisionnel de la recherche et de la rédaction.
- Budget pour les dépenses de recherche projetées, ne devant pas dépasser 2 500 \$ pour la période complète de neuf mois.
- Deux lettres de recommandation (versions originales) dans des enveloppes scellées signées sur le rabat. Les évaluateurs doivent commenter les mérites de la proposition et la faisabilité du plan de recherche, ainsi que les antécédents de publication du candidat et son potentiel de contribution originale au domaine de l'histoire de l'art japonais. Des lettres de recommandation peuvent être jointes à la candidature ou envoyées directement par les évaluateurs, soit sur papier, soit par courrier électronique. (Les copies papier des lettres de recommandation doivent être dans des enveloppes scellées signées sur le rabat.) Dans les deux cas, il incombe au demandeur de s'assurer que les lettres de recommandation arrivent avant la date limite du 15 décembre.

Soumettez les candidatures complètes par e-mail à avbfellowship@si.edu , ou par courrier à :

Adresse mail

(veuillez noter que la livraison du courrier au Smithsonian est très lente)

Anne van Biema Fellowship

Freer Gallery of Art et Arthur M. Sackler Gallery

Smithsonian Institution
MRC 707, PO Box 37012
Washington, DC 20013-7012

Adresse pour les services de livraison express

Anne van Biema Fellowship
Freer Gallery of Art et Arthur M. Sackler Gallery
Smithsonian Institution
1050 Independence Avenue SW
Washington, DC 20560
TÉL 202.633.4880

Contact Information

Veillez adresser vos questions à avbfellowship@si.edu .

Suivez nous sur [facebook](#)

<https://web.facebook.com/EtudesNonStop/>

Tags: [Bourse d'étude](#)